

## Tasten und begreifen Wiedererkennen



### Aktivität: Puzzlen

Arbeiten Sie mit Einlegepuzzeln mit drei und später mit mehr Teilen. Lassen Sie tastend die einzelnen Formen untersuchen und sie anschließend in die passenden Aussparungen einlegen. Es können ruhig unterschiedliche Einlegepuzzles sein.

### Aufbau der Aktivität

0-2

- Bieten Sie ein Puzzle mit nur 1 Form an, beispielsweise einem Kreis oder einem Quadrat.
- Geben Sie dem Klienten die Form in die Hand und tasten Sie die Aussparung gemeinsam ab.
- Legen Sie die Form gemeinsam in die Aussparung.

2-4

- Beginnen Sie mit Puzzles mit nur einer Form und lassen Sie den Klienten die Form selbstständig einlegen.
- Bieten Sie Puzzles mit mehreren Formen an, beispielsweise einem Kreis, einem Quadrat oder Dreieck.
- Legen Sie die Puzzleteile in eine niedrige Schachtel oder einen Korb und stellen Sie diese/n neben die Vorzugshand. Sie können die Puzzleteile auch auf den Tisch legen. Teilen Sie dies dem Klienten mit und lassen ihn erfahren, wo die Teile liegen.

4-6

- Bieten Sie Einlegepuzzles mit mehreren Formen, Fahrzeugen und/oder Tieren an.
- Fangen Sie an, erst nur einige der Teile herauszuholen und später den Rest.

- Legen Sie die Puzzleteile in eine niedrige Schachtel oder einen Korb und stellen Sie diese/n neben die Vorzugshand. Sie können die Puzzleteile auch auf den Tisch legen. Teilen Sie dies dem Klienten mit und lassen ihn erfahren, wo die Teile liegen.
- Benennen Sie die Formen.

### Beobachtungs- und Anhaltspunkte

Probieren Sie aus, was praktischer ist: die Teile auf den Tisch oder in einen Korb zu legen.

Beobachten Sie, ob:

- Der Klient sich für das Puzzlen interessiert
- Es ihm gelingt, die Form und die Aussparung abzutasten
- Das Abtasten systematisch erfolgt oder er Hilfe braucht
- Der Klient zwei Hände verwendet, nämlich eine Hand, mit der er das Puzzle fixiert und eine Hand, mit der er das Teil einlegt.

### Alternative Materialien

- Ein Steckspiel-Würfel.

### Auch für die folgenden Kategorien zu gebrauchen:

- Zweihändigkeit (ZH)
- Taktile räumlich (TR)