

# Tasten und bewegen

## Zweihändigkeit



### Aktivität: Klatschspiele

#### Aufbau der Aktivität

Machen Sie Klatschspiele mit oder ohne Musik. Passen Sie das Spiel an das Niveau und die Vorlieben des Klienten an.

#### 0-2

- Klatschen Sie gemeinsam oder lassen Sie den Klienten zur Musik mitklatschen.

#### 2-4

- Lassen Sie den Klienten laut oder leise klatschen.
- Lassen Sie den Klienten in verschiedenen Rhythmen klatschen. Machen Sie es erst vor und lassen Sie es den Klienten nachmachen. Klatschen Sie abwechselnd.
- Verwenden Sie Musikfragmente mit verschiedenen Rhythmen. Lassen Sie den Klienten zuhören und dann mitklatschen.

#### 4-6

- Verwenden Sie Musikfragmente mit verschiedenen Rhythmen. Lassen Sie den Klienten zuhören und dann mitklatschen.
- Lassen Sie den Klienten abwechselnd mit rechts oder links beispielsweise auf die Oberschenkel oder andere Körperteile klatschen.

### Beobachtungs- und Anhaltspunkte

- Beobachten Sie, ob der Klient beide Hände gleichzeitig zur Körpermitte führt.
- Prüfen Sie, ob der Klient ausreichend Kraft aufwendet, um hörbar zu klatschen.
- Prüfen Sie, ob die Hände ausreichend geöffnet sind.

### Alternative Materialien

- Lassen Sie den Klienten Gegenstände aneinanderschlagen oder dagegen ticken. Verwenden Sie verschiedene Materialien, wie Stöcke, Löffel und Becken.
- Verwenden Sie die Gegenstände mit oder ohne Musik.

### Auch für die folgenden Kategorien zu gebrauchen:

- Körperbewusstsein (KB)
- Propriozeption (PZ)