

Tasten und wahrnehmen Körperbewusstsein



Aktivität: Bewegen zu Liedern über den Körper

Aufbau der Aktivität

Mögliche Lieder: Kopf, Schultern, Knie und Zehen; Klatscspiel si si si;

0-2

- Singen Sie ein Lied, bei dem der Körper berührt wird oder Bewegungen gemacht werden können.
- Wählen Sie eine Art der Begleitung, die zum Klienten passt, beispielsweise eine Hand-über-Hand-Begleitung oder Hand-unter-Hand-Begleitung.
- Stimmen Sie die Auswahl der Lieder auf das Entwicklungsniveau und das Alter des Klienten ab.
- Führen Sie gemeinsam mit dem Klienten die entsprechenden Bewegungen durch.
- Lassen Sie den Klienten während des Singens des Lieds selbst die Bewegungen durchführen.

2-4

- Lassen Sie den Klienten aus zwei Liedern auswählen, indem Sie eine Zeile singen und die dazugehörige Bewegung machen.
- Lassen Sie den Klienten aus mehreren Liedern auswählen.

Beobachtungs- und Anhaltspunkte

- Achten Sie gut auf die Reaktionen des Klienten. Wenn er Abwehrreaktionen zeigt, bauen Sie die Aktivität langsam auf oder beschränken Sie die Bewegungen.
- Passen Sie das Lied bei älteren Klienten an. Singen Sie beispielsweise „Hände“ statt „Händchen“.

Auch für die folgenden Kategorien zu gebrauchen:

- Bemerken (BM)
- Propriozeption (PZ)

